

Nota de premsa

La Diputación presenta su 49º Certamen de Bandas con una participación masiva y el Palau de la Música como escenario

- El diputado de Bandas, Ricardo Gabaldón, considera que el certamen “es el reflejo de la vitalidad de nuestras sociedades musicales y el potencial bandístico de la provincia que debemos trasladar a todo el mundo”
- El director del Palau, Vicent Llimerá, da la bienvenida a las bandas a la “catedral de la música”. Bocairent, Carcaixent y Benaguasil compiten en Primera; Quartell, Benimàmet y Ontinyent en Segunda; Ador, Moncada y Vilamarxant en Tercera; y Villargordo, San Isidro y Benimaclet en Cuarta
- El certamen podrá seguirse en streaming en el canal Youtube de Diputación

Jueves 23 de abril de 2026.- La Diputación demuestra un año más su implicación con la música de banda, y van 49, lo que supone estar “en vísperas de un 50 aniversario que será muy exclusivo y al que llegamos con una respuesta masiva de las sociedades musicales”, destaca el diputado de Bandas de música, Ricardo Gabaldón. Él ha sido el anfitrión de la puesta en escena del Certamen de Bandas que se celebrará el 2 y 3 de mayo en el Palau de la Música, el primero en tomar la palabra tras los acordes de ‘La vida es bella’ y ‘Cinema Paradiso’ interpretados por el cuarteto Elle Sax. “Qué mejor manera de presentar la música que disfrutando de ella...”

Gabaldón ha insistido en el éxito de la convocatoria, que deja “todas las categorías al completo y bandas en reserva, lo que supone un gran preámbulo para la edición en la que cumpliremos medio siglo de certamen”. Acompañado por el diputado de Cultura, Paco Teruel, el diputado de Bandas ha puesto en valor “el sacrificio que hay detrás de cada actuación, con un sinfín de ensayos y mucho trabajo que desde la Diputación queremos recompensar ofreciéndoles este escaparate para la música de banda”. En su opinión, el certamen provincial “es el reflejo de la vitalidad de nuestras sociedades musicales y el potencial bandístico que debemos trasladar a todo el mundo”.

Y qué mejor lugar para proyectar ese fenómeno tan valenciano que el icónico Palau de la Música. Su director, Vicent Llimerá, ha participado en el acto organizado por la Diputación en el patio del Palau dels Scala, donde ha aprovechado para dar la bienvenida a los concursantes a la “catedral

de la música". En su opinión, la iniciativa sirve para "motivar a las bandas en ese trabajo que realizan a diario con la máxima intensidad". En este 49º certamen provincial, Bocairent, Carcaixent y Benaguasil competirán en sección Primera; Quartell, Benimàmet y Ontinyent en Segunda; Ador, Moncada y Vilamarxant en Tercera; y Villargordo del Cabriel, San Isidro y Benimaclet en Cuarta. A todas ellas ha deseado Límerá "una sana competición".

Jurado y categorías

El jurado estará presidido por Mercedes Padilla, directora de orquesta y compositora, y lo formarán el musicólogo y director de orquesta Francisco Zacarés; el director y compositor italiano Maurizio Colasanti; el carismático Cristóbal Soler, uno de los directores de orquesta más importantes de su generación; y Salvador Vázquez, el actual director titular y artístico de la Orquesta de Córdoba.

El certamen tendrá lugar el sábado 2 y el domingo 3 de mayo en el Palau de la Música con acceso gratuito hasta completar aforo. Para acceder a los conciertos de la sección Primera, es necesario recoger la entrada el mismo día a partir de las 16:00 horas en taquilla o a través de la página web del Palau de la Música de València. El evento será retransmitido en streaming por el canal Youtube de la Diputación.

La primera jornada arrancará a las 10.30 horas del sábado con la sección Cuarta, para agrupaciones de hasta 40 músicos. En ella participarán la Unión Musical San Roque, de Villargordo del Cabriel; la Agrupació Musical Sant Isidre de Valencia; y la Associació 'Música Jove' de Benimaclet, también de Valencia. Ya por la tarde, a partir de las 17.00 horas, entrará en escena la sección Primera, para bandas de más de 70 y hasta 90 músicos. La competición la abrirá la Associació Unió Musical Bocairent, seguida de la Lira i Casino Carcaixentí Societat Musical i Recreativa, y la Unió Musical de Benaguasil.

Para la matinal del domingo (10.00 horas) queda la sección Tercera, para bandas de más de 40 músicos y hasta 50. Concurrirá en primer lugar la Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador, seguida de la Unió Musical de Moncada y la Unió Artística Musical de Vilamarxant. Y por último, por la tarde (17.00 horas), tendrá lugar el concurso en sección Segunda, con asociaciones musicales de más de 50 músicos y hasta 70 integrantes. La Societat Unió Musical de Quartell será la primera en intervenir. A continuación, lo harán la Sociedad Instructiva del Obrero Agrícola Musical de Benimàmet y la Associació Cultural 'Tot per la Música' d'Ontinyent.

Piezas obligadas y premios

En cuanto a los premios, la banda con la máxima puntuación en Primera puede recibir 5.500 euros, la de Segunda 4.500, la de Tercera 3.500 y la de Cuarta 2.500 euros, a los que habrá que sumar mil euros si se consigue mención de honor. A su vez, las agrupaciones inscritas recibirán una ayuda a la participación que será de 7.000 euros en la Sección Primera, y de 6.000, 5.000 y 4.000 euros respectivamente para el resto de secciones, con independencia de la decisión final del jurado integrado por profesionales de la música.

Las piezas de obligada interpretación por parte de las bandas participantes serán 'Reminiscencias', de Josep Vicent Egea, en sección Primera; 'Fantasía muladiana', de José María Ferrero, en Segunda; 'Terra de somnis', de Rafael Doménech, en Tercera; y 'Xerebulta', de Gaspar Genovés, en sección Cuarta. A estas composiciones se sumarán las piezas elegidas por cada una de las agrupaciones que participan en el certamen.

Al término de cada sección hay programada una actuación musical, que se repartirán Camerata la Stravaganza y el cuarteto Elle Sax, que ha dejado muestra de su destreza con la interpretación de bandas sonoras cinematográficas durante la presentación del Certamen. Los acordes de 'Skyfall', 'Un americano en París' y 'La Pantera Rosa' han puesto el punto y final a un acto convocado en clave musical.

La Diputació presenta el 49é Certamen de Bandes amb una participació massiva i el Palau de la Música com a escenari

- El diputat de Bandes, Ricardo Gabaldón, considera que el certamen “és el reflex de la vitalitat de les nostres societats musicals i el potencial bandístic de la província que hem de traslladar a tot el món”
- El director del Palau, Vicent Llimerá, dona la benvinguda a les bandes a la “catedral de la música”. Bocairent, Carcaixent i Benaguasil competixen en Primera; Quartell, Benimàmet i Ontinyent en Segona; Ador, Montcada i Vilamarxant en Tercera; i Villargordo, San Isidro i Benimaclet en Quarta
- El certamen podrà seguir-se en streaming al canal YouTube de la Diputació

Dijous 23 d'abril de 2026.- La Diputació demostra un any més la seua implicació amb la música de banda, i van 49, la qual cosa suposa estar “en vespres d'un 50 aniversari que serà molt exclusiu i al qual arribem amb una resposta massiva de les societats musicals”, destaca el diputat de Bandes de música, Ricardo Gabaldón. Ell ha sigut l'amfitrió de la posada en escena del Certamen de Bandes que se celebrarà el 2 i 3 de maig en el Palau de la Música, el primer a prendre la paraula després dels concordos de 'La vida és bella' i 'Cinema Paradiso' interpretats pel quartet Ella Sax. “Quina millor manera de presentar la música que disfrutant d'ella...”

Gabaldón ha insistit en l'èxit de la convocatòria, que deixa “totes les categories al complet i bandes en reserva, la qual cosa suposa un gran preàmbul per a l'edició en la que complirem mig segle de certamen”. Acompanyat pel diputat de Cultura, Paco Teruel, el diputat de Bandes ha posat en valor “el sacrifici que hi ha darrere de cada actuació, amb una infinitat d'assajos i molta faena que des de la Diputació volem recompensar oferint-los este aparador per a la música de banda”. En la seua opinió, el certamen provincial “és el reflex de la vitalitat de les nostres societats musicals i el potencial bandístic que hem de traslladar a tot el món”.

I quin millor lloc per a projectar eixe fenomen tan valencià que l'icònic Palau de la Música. El seu director, Vicent Llimerá, ha participat en l'acte organitzat per la Diputació al pati del Palau dels Scala, on ha aprofitat per a donar la benvinguda als concursants a la “catedral de la música”. En la seua opinió, la iniciativa servix per a “motivar a les bandes en eixe treball que realitzen diàriament amb la màxima intensitat”. En este 49é certamen provincial, Bocairent, Carcaixent i Benaguasil competiran en secció Primera; Quartell, Benimàmet i Ontinyent en Segona; Ador, Montcada i

Vilamarxant en Tercera; i Villargordo del Cabriel, San Isidro i Benimaclet en Quarta. A totes elles ha desitjat Llímerá “una sana competició”.

Jurat i categories

El jurat estarà presidit per Mercedes Padilla, directora d'orquestra i compositora, i el formaran el musicòleg i director d'orquestra Francisco Zacarés; el director i compositor italià Maurizio Colasanti; el carismàtic Cristóbal Soler, un dels directors d'orquestra més importants de la seua generació; i Salvador Vázquez, l'actual director titular i artístic de l'Orquestra de Còrdova.

El certamen tindrà lloc el dissabte 2 i el diumenge 3 de maig en el Palau de la Música amb accés gratuït fins a completar aforament. Per a accedir als concerts de la secció Primera, és necessari arregar l'entrada el mateix dia a partir de les 16:00 hores en taquilla o a través de la pàgina web del Palau de la Música de València. L'esdeveniment serà retransmés en streaming pel canal Youtube de la Diputació.

La primera jornada arrancarà a les 10.30 hores del dissabte amb la secció Quarta, per a agrupacions de fins a 40 músics. En ella participaran la Unió Musical San Roque, de Villargordo del Cabriel; l'Agrupació Musical San Isidro de València; i l'Associació 'Música Jove' de Benimaclet, també de València. Ja a la vesprada, a partir de les 17.00 hores, entrarà en escena la secció Primera, per a bandes de més de 70 i fins a 90 músics. La competició l'obrirà l'Associació Unió Musical Bocarent, seguida de la Lira i Casino Carcaixentí Societat Musical i Recreativa, i la Unió Musical de Benaguasil.

Per a la matinal del diumenge (10.00 hores) queda la secció Tercera, per a bandes de més de 40 músics i fins a 50. Concursarà en primer lloc l'Agrupació Musical Santa Cecília d'Ador, seguida de la Unió Musical de Montcada i la Unió Artística Musical de Vilamarxant. I finalment, a la vesprada (17.00 hores), tindrà lloc el concurs en secció Segona, amb associacions musicals de més de 50 músics i fins a 70 integrants. La Societat Unió Musical de Quartell serà la primera en intervindre. A continuació, ho faran la Societat Instructiva de l'Obrer Agrícola Musical de Benimàmet i l'Associació Cultural 'Tot per la Música' d'Ontinyent.

Peces obligades i premis

Quant als premis, la banda amb la màxima puntuació en Primera pot rebre 5.500 euros, la de Segona 4.500, la de Tercera 3.500 i la de Quarta 2.500 euros, als quals caldrà sumar mil euros si s'aconsegueix menció d'honor. Al seu torn, les agrupacions inscrites rebran una ajuda a la participació que serà de 7.000 euros en la Secció Primera, i de 6.000, 5.000 i 4.000 euros

respectivament per a la resta de seccions, amb independència de la decisió final del jurat integrat per professionals de la música.

Les peces d'obligada interpretació per part de les bandes participants seran 'Reminiscències', de Josep Vicent Egea, en secció Primera; 'Fantasia muladiana', de José María Ferrero, en Segona; 'Terra de somnis', de Rafael Doménech, en Tercera; i 'Xerebulta', de Gaspar Genovés, en secció Quarta. A estes composicions se sumaran les peces triades per cadascuna de les agrupacions que participen en el certamen.

Al final de cada secció hi ha programada una actuació musical, que es repartiran Camerata la Stravaganza i el quartet Ella Sax, que ha deixat mostra de la seua destresa amb la interpretació de bandes sonores cinematogràfiques durant la presentació del Certamen. Els concordos de 'Skyfall', 'Un americà a París' i 'La Pantera Rosa' han posat el punt i final a un acte convocat en clau musical.